

La Compagnie Le Mimosa Présente

QU'EST CE QUI TE FAIT PEUR ?

De Gracia Morales



à partir de 4 ans

avec Houdia Ponty Gratiane De Rigaud Marionnettes Cyrille Nitkowsky
Mise en scène Maud Lefèvre

Qu'est-ce qui te fait peur ?

de Gracia Morales
Spectacle jeune public (à partir de 4 ans)
Théâtre, musique, marionnettes

Mise en scène de Maud Lefèvre
avec Gratiane de Rigaud et Houdia Ponty
Marionnettes : Cyrille Nitkowsky
Musique : Julien Arnaud et Lorelei David
Décor : Jonathan Cohen

Compagnie le Mimosa
<http://compagnielemimosa.asso.fr/>

Qu'est-ce qui te fait peur ?

*« Des aboiements dans la nuit, ne pas me voir dans le miroir,
Aller toute seule dans les bois... Qu'est-ce qui te fait peur ? »*

L'histoire :

Qu'y a-t-il dans le livre de la peur ? ... Une sorcière curieuse ? ... Un vampire ? ...
Une chenille aux yeux hypnotisants ? ... Même pas peur !

Dehira et Nitisca vivent dans le monde fantastique de la peur. Nitisca est la plus jeune fille de Dracula et la mère de Dehira est une sorcière. Un jour, le chat de Dehira, Nérrou s'échappe d'un livre. Nitisca et Dehira partent à sa recherche. Chemin faisant elles arrivent dans un autre monde, le monde réel où elles rencontrent un groupe d'enfants venus au théâtre. Dehira et Nitisca vont faire découvrir aux enfants, mais aussi aux plus grands, les personnages du monde de la peur. Elles raconteront les histoires les plus merveilleuses et elles expliqueront que dans leur monde les apparences sont souvent trompeuses, les monstres ne sont pas aussi méchants qu'ils le paraissent. Dehira et Nitisca retrouveront-elles leur chat ? Parviendront-elles à retourner dans leur monde avec leurs familles ou seront-elles dévorées par la chenille géante aux yeux hypnotisants ?



Qu'est-ce qui te fait peur ?

Pourquoi une pièce sur les peurs infantiles ?

« C'est incroyable la quantité de choses qui font peur aux gens.

C'est pour cela que nous sommes si nombreux dans notre monde.

Les villes sont surpeuplées. Il y a des villes de monstres, des villes de fantômes, des animaux, des bruits, des phénomènes météorologiques. »

La pièce de Gracia Morales permet aux enfants de mieux appréhender leurs peurs, en mêlant l'étrange et le familier. L'enfant est amené dans le monde fantastique de la peur, où il va pouvoir retrouver des peurs qu'il connaît bien, comme la peur du noir, la peur de se retrouver seul...

L'auteur met des mots sur les maux de la peur et elle le fait toujours en posant la question : « Qu'est-ce qui te fait peur ? ». Les deux personnages de la pièce, Dehira la sorcière et Nitisca la vampire, parlent de ce qui « fait peur », soit en chanson, soit sous la forme d'une « liste à la Prévert », à la fois lyrique et poétique, soit sous la forme de rencontres avec d'autres habitants du monde de la peur, représentés par les marionnettes.

Le spectacle offre la possibilité aux spectateurs, petits et grands, de réfléchir et d'échanger sur les peurs par le biais, toujours présent, de la tendresse, de l'imagination et du rire.



Qu'est-ce qui te fait peur ?

Jeu de l'acteur et marionnettes

Cette pièce mêle jeu de l'acteur et marionnettes et ce mélange apparaît très intéressant au moment d'aborder un thème comme celui des peurs infantiles, où s'entremêlent le monde du réel et celui de l'imaginaire. S'adressant à un jeune public, le jeu des comédiennes est alerte, tendu, drôle. Les deux actrices qui jouent Dehira et Nitiska sont accompagnées par plusieurs personnages fantastiques du monde de la peur qui prennent corps et vie au travers des marionnettes : la marionnette « obscurité » symbolisée par deux yeux aux paupières mobiles, les fleurs du monde de la peur, la chenille géante aux yeux hypnotisants, la chauve-souris, le rat, la grenouille, le fantôme, l'araignée, et le chat noir «Nérou» véritable fil conducteur de l'histoire. Toutes ces marionnettes forment un véritable bestiaire fantastique.



Qu'est-ce qui te fait peur ?

Décor

Le décor est constitué d'un vieux livre de trois mètres de large et d'un mètre quatre-vingts de haut placé au centre de la scène. Ce livre est un personnage à part entière. Il s'ouvre et se ferme, remue et réagit lorsqu'il est dérangé. Il est le lien entre le monde fantastique de la peur et le monde réel. Depuis cette passerelle sortent tous les personnages du monde de la peur.

Musique

La chanson « Qu'est-ce qui te fait peur ? » qui donne son titre à la pièce a été composée pour ce spectacle, et permet aux enfants de plonger directement dans l'univers de Dehira et Nitisca. Le motif de la chanson est repris tout au long du spectacle.

Costumes

Dehira la sorcière, et Nitisca la fille de Dracula viennent toutes les deux du monde fantastique de la peur. Elles forment un couple étrange et bigarré où se mêle humour et fantastique. Dehira la sorcière porte une jupe en tulle pleine de poussières, de grosses chaussures et un bustier. Nitisca elle, porte un pantalon et une cape de vampire.



Qu'est-ce qui te fait peur ?



Gracia Morales **Auteur**

Elle est née à Motril (Grenade) en 1973. Elle est titulaire d'un doctorat en Philologie Hispanique de l'Université de Grenade. Depuis mars 2003 elle est professeur à l'Université de Jaén, où elle a en charge des cours de Littérature Hispano américaine et Espagnole. De plus, Gracia Morales est co-fondatrice de la compagnie de Grenade Remiendo Teatro (créée en 2000), qui a, à ce jour, porté à la scène dix spectacles qu'elle a écrit et où, à l'occasion, elle est comédienne ou assistante de direction. Presque tous ces textes ont été publiés et mis en scène. Elle est l'auteur d'une quinzaine de pièces et d'œuvres poétiques. En tant qu'auteur dramatique, elle a obtenu en 2000 le Premier Prix lors du Certamen Internacional de Teatro Breve Fundación de la ville de Requena (avec *Formulario quinientos veintidós*) et le Prix Marqués de Bradomín (avec *Quince peldaños*); en 2003, le Prix Miguel Romero Esteo (avec *Un lugar estratégico*); en 2008, le Prix SGAE de Teatro (avec *NN 12*). En tant que poétesse, en 2004, son recueil de poèmes *De puertas para dentro* reçoit le Prix de Poésie du Zaidín Javier Egean, en 2011 le Prix de la SGAE pour le théâtre jeune public (avec *De aventuras*), en 2016 meilleure création théâtrale lors des IV Premios Lorca Teatro Andaluz, (avec *La fissure, tête à tête avec des bêtes sauvages*).

L'équipe



Maud Lefèvre

Metteur en scène

Après avoir suivi des formations théâtrales, notamment auprès de Sylvie Favre et Victor Viala de la Compagnie Huracan à Aubervilliers, de Jean-Pierre Germain et de Laurence Brisset, elle interprète au théâtre *Port-Royal* d'Henri de Montherlant, *Phèdre*, *Bérénice*, *Bajazet* de Jean Racine, *Le Chapeau de Paille d'Italie* d'Eugène Labiche, *Le Mariage forcé* de Molière, *Une demande en Mariage*, *L'Ours* d'Anton Tchekhov, *Opéra Bleu* de Calaferte (Théâtre du Lucernaire). Elle met au service des spectacles dans lesquelles elle joue, sa formation en chant lyrique.



Gratiane de Rigaud

Comédienne

Formée auprès de Michel Valmer et Françoise Thyron à Nantes (Compagnie « Science 89 »), ainsi que de Philippe Peyran-Lacroix et Sally Micallef sur Paris (« Arts et Action »). Elle met au service des spectacles qu'elle interprète ses études de lettres comme dans les montages de textes et chansons *Etes-vous swing ?* Elle développe cette interprétation qui se promène entre texte et chant dans différents spectacles musicaux (*Mariage, mode d'emploi classique, comédie musicale sur des pièces courtes d'Anton Tchekhov* ou encore *L'Histoire de Pinocchio*, spectacle musical pour enfants). Elle revient ensuite au texte et à la littérature en scène avec *Au temps de Colette*. Dans ce spectacle, elle allie jeu théâtral, chant et piano.



Houdia Ponty

Comédienne

Houdia Ponty est comédienne, metteur en scène et réalisatrice. Elle a suivi une formation théâtrale à l'école Jean Périmony. Elle foule les planches dans *"Maman Sabouleux"* de Labiche ou au théâtre Les Déchargeurs dans *"Peau de Vache"* de Céline Naissant. En 2015 elle met en scène « *Les Violettes* » d'Emmanuelle Destremau. L'année suivante on la retrouve dans « *La rivière à l'envers* » une pièce dont elle signe l'adaptation et la mise en scène. En 2018 elle intègre la Compagnie Le Mimosa pour le spectacle "Qu'est ce qui te fait peur?" ainsi que la compagnie Les Chacals Rouges sur la pièce *"Freebooter Republic"* de Quentin Van Eeckhout où elle se charge de la dramaturgie et de la direction d'acteur.



Cyrille Nitkowski

Marionnettiste – Création Marionnettes

C'est en 1995 qu'il découvre l'art de la marionnette avec la Compagnie « le Castelet à Musique ». Avec elle, il se forme aux techniques du spectacle (sons, lumières, décors, mise en scène). Il accompagne cette Compagnie jusqu'en 2005 et participe avec elle à de nombreuses tournées et festivals (Mirepoix, Charleville-Mézière, etc). Par la suite, il rencontre Laurent Savalle avec qui il travaille dans la Compagnie « Ça va Aller » en tant que marionnettiste, régisseur, comédien ou musicien. En 2010, durant le festival d'Avignon, il tombe sous le charme de la Compagnie « Ecclek'Tic » avec laquelle il sympathise et travaille en tant que comédien et régisseur. Touche à tout, débrouillard, Multipass devient son surnom.



Julien Arnaud

Compositeur

Chanteur à texte, au parcours atypique. Blou B.O nous livre d'une voix rocailleuse et pleine d'émotion, une chronique sociale de notre époque. Parfois ironique, parfois tendre ou même brutal, plongez dans l'univers de son premier album « C'est beau la vie ». Un voyage troublant et familier que l'on déguste en toute simplicité avec une guitare, une voix et un harmonica, presque au coin du feu comme au bon vieux temps des « folk singer » tel que Bob Dylan ou Neil Young.



Lorelei David

Compositrice

Après plusieurs années de piano, et parallèlement à une maîtrise de lettres spécialité musique, elle suit un cursus de chant lyrique dans les conservatoires de Paris puis intègre l'École Normale de musique. Elle acquiert ainsi de solides bases de solfège et de culture musicale qu'elle continue d'approfondir par le biais de nombreux stages et master class. Conjointement, elle découvre au conservatoire le théâtre musical et étudie le théâtre classique, le clown et le masque au sein de la compagnie « Tellem Chao ». Professeur d'éveil musical, elle est actuellement en cursus d'écriture et de composition au Conservatoire, elle est également compositrice-arrangeuse et interprète pour « l'Improbable Compagnie ».

CONTACT DIFFUSION

Maud Lefèvre

compagnie.lemimosa@gmail.com

06 95 71 17 15



Compagnie le mimosa

57 avenue Jean Lolive 93500 Pantin

<http://compagnielemimosa.asso.fr/>