

La compagnie LE MIMOSA présente :

# qu'est-ce qui te fait Peur ?

de Gracia Morales



Compagnie LE MIMOSA : 06 95 71 17 15

compagnie.lemimosa@gmail.com | <http://compagnielemimosa.asso.fr/>

# Qu'est-ce qui te fait peur ?

de Gracia Morales

Spectacle jeune public (à partir de 4 ans)

Théâtre, chansons et marionnettes



**Une production de la Compagnie le Mimosa**

**Mise en scène de Maud Lefèvre**

**avec Gratiane de Rigaud et Aurélia Beraldo**

**Marionnettes : Sandrine Clain**

**Musique : Lorelei David**

**Décor : Jonathan Cohen**

**Régisseur : Cyrille Nytkowski**

**Contact Compagnie le Mimosa**

**06.95.71.17.15 | [compagnie.lemimosa@gmail.com](mailto:compagnie.lemimosa@gmail.com) |**

**<http://compagnielemimosa.asso.fr/>**

## Qu'est-ce qui te fait peur ?

« Des aboiements dans la nuit, ne pas me voir dans le miroir,  
Aller toute seule dans les bois... Qu'est-ce qui te fait peur ? »

### L'histoire :

Qu'y a-t-il dans le livre de la peur ? Une sorcière curieuse ? Un vampire espiègle ? Une chenille aux yeux hypnotisants ? Même pas peur !

Dehira et Nitsca vivent dans le monde fantastique de la peur. Nitsca est la plus jeune fille de Dracula et la mère de Dehira est une sorcière. Un jour, le chat de Dehira, Néro, s'échappe d'un livre. Nitsca et Dehira partent à sa recherche. Chemin faisant elles arrivent dans un autre monde, le monde réel où elles rencontrent un groupe d'enfants venus au théâtre. Dehira et Nitsca vont faire découvrir aux enfants, mais aussi aux plus grands, les personnages du monde de la peur. Elles raconteront les histoires les plus merveilleuses et elles expliqueront que dans leur monde les apparences sont souvent trompeuses, les monstres ne sont pas aussi méchants qu'ils le paraissent. Dehira et Nitsca retrouveront-elles leur chat ? Parviendront-elles à retourner dans leur monde avec leurs familles ou seront-elles dévorées par la chenille géante aux yeux hypnotisants ?



## Qu'est-ce qui te fait peur ?

### Pourquoi une pièce sur les peurs infantiles ?

*«C'est incroyable la quantité de choses qui font peur aux gens.*

*C'est pour cela que nous sommes si nombreux dans notre monde.*

*Les villes sont surpeuplées. Il y a des villes de monstres, des villes de fantômes, des animaux, des bruits, des phénomènes météorologiques. »*

La pièce de Gracia Morales permet aux enfants de mieux appréhender leurs peurs, en mêlant l'étrange et le familier. L'enfant est amené dans le monde fantastique de la peur où il va pouvoir retrouver des peurs qu'il connaît bien, comme la peur du noir, la peur de se retrouver seul...

Gracia Morales met des mots sur les maux de la peur et elle le fait toujours en posant la question : « Qu'est-ce qui te fait peur ? ». Les deux personnages de la pièce, que sont Dehira la sorcière et Nitsca la vampire parlent de ce qui « fait peur », soit en chanson, soit sous la forme d'une « liste à la Prévert » à la fois lyrique et poétique, soit sous la forme de rencontres avec d'autres habitants du monde de la peur qui sont représentés par les marionnettes.

La pièce de Gracia Morales offre la possibilité aux spectateurs, petits ou grands, de réfléchir et d'échanger sur les peurs par le biais, toujours présents, de la tendresse, de l'imagination et du rire.



## Qu'est-ce qui te fait peur ?

### Jeu de l'acteur et marionnettes

Cette pièce mêle jeu de l'acteur et marionnettes et ce mélange apparaît très intéressant au moment d'aborder un thème comme celui des peurs infantiles, où s'entremêlent le monde du réel et celui de l'imaginaire. S'adressant à un jeune public, le jeu des comédiennes est alerte, tendu, drôle. Les deux actrices qui jouent Dehira et Nitisca sont accompagnées par plusieurs personnages fantastiques du monde de la peur qui prennent corps et vie au travers des marionnettes : la marionnette « obscurité » symbolisée par deux yeux aux paupières mobiles, les fleurs du monde de la peur, la chenille géante aux yeux hypnotisants, la chauve-souris, le rat, la grenouille, le fantôme, l'araignée, et le chat noir « Néro » véritable fil conducteur de l'histoire. Toutes ces marionnettes forment un véritable bestiaire fantastique.

### Espace scénique et lumières

L'histoire jongle avec le réel et l'imaginaire. L'espace scénique est divisé en deux, délimité à la fois par le décor - à l'intérieur du livre le monde de la peur et à l'extérieur le monde réel - et par un dispositif lumineux qui découpe l'espace. Les lumières rythment les entrées et sorties des personnages du monde de la peur. La rencontre de ces deux mondes est aussi symbolisée par un jeu de lumière qui vient appuyer le côté magique presque onirique d'une telle rencontre.



## Qu'est-ce qui te fait peur ?

### Décor

Le décor est constitué d'un vieux livre de trois mètres de large et d'un mètre quatre-vingts de haut placé au centre de la scène. Ce livre est un personnage à part entière. Il s'ouvre et se ferme, remue et réagit lorsqu'il est dérangé. Il est le lien entre le monde fantastique de la peur et le monde réel. Depuis cette passerelle sortent tous les personnages du monde de la peur.

### Musique

La chanson « Qu'est ce qui te fait peur ? » qui donne son titre à la pièce a été composée pour ce spectacle, et permet aux enfants de plonger directement dans l'univers de Dehira et Nitisca. Le motif de la chanson est repris tout au long du spectacle.

### Costumes

Dehira la sorcière, et Nitisca la fille de Dracula viennent toutes les deux du monde fantastique de la peur. Elles forment un couple étrange et bigarré où se mêle humour et fantastique. Dehira la sorcière porte une jupe en tulle pleine de poussières, de grosses chaussures et un bustier. Nitisca elle, porte un pantalon une grande ceinture et une cape de vampire.



## Auteur



Elle est née à Motril (Grenade) en 1973. Elle est titulaire d'un doctorat en Philologie Hispanique de l'Université de Grenade. Depuis mars 2003 elle est professeur à l'Université de Jaén, où elle a en charge des cours de Littérature Hispano américaine et Espagnole.

De plus, Gracia Morales est co-fondatrice de la compagnie de Grenade Remiendo Teatro (créée en 2000), qui a, à ce jour, porté à la scène huit spectacles sur des textes à elle et où, à l'occasion, elle joue en tant que comédienne ou en tant qu'assistante de direction. Presque tous ces textes ont été publiés et mis en scène. Elle est l'auteur d'une quinzaine de pièces et d'œuvres poétiques.

En tant qu'auteur dramatique, elle a obtenu en 2000 le Premier Prix lors du Certamen Internacional de Teatro Breve Fundación de la ville de Requena (avec *Formulario quinientos veintidós*) et le Prix Marqués de Bradomín (avec *Quince peldaños*); en 2003, le Prix Miguel Romero Esteo (avec *Un lugar estratégico*); en 2008, le Prix SGAE de Teatro (avec *NN 12*). En tant que poétesse, en 2004, son recueil de poèmes *De puertas para dentro* reçoit le Prix de Poésie du Zaidín Javier Egea.



## L'équipe



### **Maud Lefèvre**

Metteur en scène

Formée par Sylvie Favre et Victor Viala de la Compagnie « Huracan », elle participe à toutes leurs créations en tant que comédienne. Elle complète sa formation en suivant des stages « autour de la construction du personnage » avec Jean-Pierre Germain, de chant lyrique avec Laurence Brisset, de danse avec Otilie. Elle a joué entre autres dans : *Opéra Bleu* de Calaferte mis en scène par Victor Viala, *Port Royal* de Montherlant, *Bérénice* mis en scène par M-M Lozach et *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales dans lequel elle est à la fois comédienne et metteur en scène.



### **Gratiane de Rigaud**

Comédienne

Formée auprès de Michel Valmer et Françoise Thyron à Nantes (Compagnie « Science 89 »), ainsi que de Philippe Peyran-Lacroix et Sally Micaleff sur Paris (« Arts et Action »). Elle met au service des spectacles qu'elle interprète ses études de lettres comme dans les montages de textes et chansons *Etes-vous swing ?* Elle développe cette interprétation qui se promène entre texte et chant dans différents spectacles musicaux (*Mariage, mode d'emploi classique, comédie musicale sur des pièces courtes d'Anton Tchekhov* ou encore *L'Histoire de Pinocchio*, spectacle musical pour enfants). Elle revient ensuite au texte et à la littérature en scène avec *Au temps de Colette*. Dans ce spectacle, elle allie jeu théâtral, chant et piano.



### **Aurélia Beraldo**

Comédienne

Depuis son enfance dans le sud de la France, elle ne cesse de fouler les planches bien décidée à exprimer son univers de poésie, de nature... Formée à l'« Entrée des artistes », parrainée par Jean-Paul Belmondo, elle a également une formation en arts appliqués, et suit régulièrement des stages de danse avec Emmanuelle Pépin et Pierre Vion. Elle crée aussi beaucoup avec les enfants, qui sont pour elle une source d'authenticité et d'inspiration. Comédienne en France et en Italie, elle est également metteur en scène au sein de 8° Alchimie, compagnie dans laquelle les sept arts sont au rendez-vous et se côtoient en toute liberté.



## **Sandrine Clain**

Marionnettiste

Elle aime travailler les matériaux de récupération, transformer les objets et leur donner vie. C'est son expérience auprès des jeunes enfants ainsi que sa passion pour les marionnettes, le théâtre et l'écriture qui sont à la base de la création de la compagnie « Pipelette la chaussette » (compagnie de marionnettes) en février 2005.



## **Lorelei David**

Compositrice

Après plusieurs années de piano, et parallèlement à une maîtrise de lettres spécialité musique, elle suit un cursus de chant lyrique dans les conservatoires de Paris puis intègre l'École Normale de musique. Elle acquiert ainsi de solides bases de solfège et de culture musicale qu'elle continue d'approfondir par le biais de nombreux stages et master class. Conjointement elle découvre au conservatoire le théâtre musical et étudie le théâtre classique, le clown et le masque au sein de la compagnie « Tellem Chao ». Professeur d'éveil musical, elle est actuellement en cursus d'écriture et de composition au Conservatoire, elle est également compositrice-arrangeuse et interprète pour « l'Improbable Compagnie ».



## **Cyrille Nitkowski**

Régisseur

C'est en 1995 qu'il découvre l'art de la marionnette avec la Compagnie « le Castelet à Musique ». Avec elle, il se forme aux techniques du spectacle (sons, lumières, décors, mise en scène). Il accompagne cette Compagnie jusqu'en 2005 et participe avec elle à de nombreuses tournées et festivals (Mirepoix, Charleville-Mézière, etc). Par la suite, il rencontre Laurent Savalle avec qui il travaille dans la Compagnie « Ça va Aller » en tant que marionnettiste, régisseur, comédien ou musicien. En 2010, durant le festival d'Avignon, il tombe sous le charme de la Compagnie « Ecclek'Tic » avec laquelle il sympathise et travaille en tant que comédien et régisseur. Touche à tout, débrouillard, Multipass devient son surnom ...



## **Hugo Laffite**

Technicien son

Passionné de musique, c'est après un BTS audiovisuel, qu'il commence à s'intéresser aux bruitages. Différents stages notamment dans des studios de post-production pour le cinéma, viennent compléter sa formation et lui permettent de découvrir «l'envers» du décor de ses propres oreilles! Aujourd'hui son activité s'étend de l'audiovisuel (perchman, mixeur, recorder), à l'événementiel puisqu'il travaille en tant que technicien son pour Magnum.



# Qu'est-ce qui te fait peur ?

## FICHE TECHNIQUE

- La pièce se déroule en 1 acte
- Durée du spectacle : 50mn.
- Espace scénique : 5 m (L) / 5m(P) / 2,50m (H).
- Sonorisation : sonorisation système de diffusion adapté au lieu avec lecteur CD.
- Lumières : un plan de feu détaillé peut vous être envoyé sur simple demande.

## CONTACT

Compagnie le Mimosa  
1 rue de l'amiral Courbet (Nicolas Hognon)  
94160 Saint Mandé  
Tel : 06.95.71.17.15  
Email : [compagnie.lemimosa@gmail.com](mailto:compagnie.lemimosa@gmail.com)  
Site : <http://compagnielemimosa.asso.fr>

Blog « Maman on Bouge » : <http://www.mamanonbouge.com/article-qu-est-ce-qui-te-fait-peur-un-spectacle-genial-121261055.html>

**Qu'est-ce qui te fait peur ? un spectacle génial !**



(crédit photo)

**Qu'y a-t-il dans le livre de la peur ? Une sorcière curieuse? Un vampire espiègle ? Une chenille aux yeux hypnotisants ? Même pas peur !**

Dehira et Nitisca vivent dans le monde fantastique de la peur. Nitisca est la plus jeune fille de Dracula et la mère de Dehira est une sorcière.

Un jour, Nérrou, le chat de Dehira s'échappe du livre. Les deux amies partent à sa recherche. Chemin faisant elles arrivent dans le monde réel où elles rencontrent un groupe d'enfants venus au théâtre. Dehira et Nitisca vont faire découvrir aux enfants et aux plus grands, les personnages du monde de la peur.

Elles montreront que dans leur monde les apparences sont souvent trompeuses, les monstres ne sont pas aussi méchants qu'ils le paraissent. Dehira et Nitisca retrouveront-elles leur chat ? Parviendront-elles à retourner dans leur monde ? ( pitch issu de [billet reduc](#))

**Un spectacle vraiment bluffant.** Une histoire originale, intelligente et pleine d'humour qu'on souhaiterait que le show ne s'arrête jamais ! **Deux très bonnes actrices, de jolis costumes, un décor superbe, des maquillages très réussis, un beau jeu de lumière, des marionnettes sublimes et le tout dans un très beau théâtre que demander de plus !**

Rien, alors vous savez ce qu'il vous reste à faire, courez-y vite! Vous allez adorer et vos enfants aussi. **Bravo à toute l'équipe pour ce travail fantastique et cette histoire incroyable** et spéciale dédicace à la marionnettiste qui fait un travail spectaculaire et dans l'ombre en plus !

PS : un spectacle qui rentre direct dans le top 5 de Maman on bouge, à la 3<sup>ème</sup> place.



**Voici nos critiques sur BilletReduc :**

<http://www.billetreduc.com/94605/evtcrit.htm?tout=1&tri=&crit=1#crit>

**Très très très BIEN**  
**10/10**

Super spectacle plein d'humour et des actrices vraiment douées et marrantes. Les décors sont superbes et les enfants s'amuse beaucoup.

**-a voir sans hésiter.**  
**9/10**

Mes 2 filles ont beaucoup aimé le spectacle (10 et 6ans 1/2). Pour une fois que je trouve un spectacle qu'elles peuvent voir ensemble! La grande a aimé les chansons et les comédiennes...La plus jeune a aimé les marionnettes. Toutes les deux ont aimé les personnages. A voir sans hésiter.

**9/10**

[Sylvie](#)

**-super**  
**10/10**

Super pièce!!! Super la chanson!! décor très beau, marionnettes magnifiques!!que demander de plus!!! et en plus mes enfants, mon mari et mi même avons adoré!!!!

# écrit Il y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[Mam'zelle I](#)

**-Peur Moi**  
**8/10f**

Bravo... après 3 jours j'ai encore en tête la chanson. Les marionnettes sont magnifiques les comédiennes pimpantes. A voir...

# écrit Il y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-super**  
**10/10**

spectacle très sympa! mon petit fils à adoré !merci

# écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[chripou](#)

**-très chouette!**

**10/10**

enfants ravis par ce spectacle y aller sans hésiter

# écrit Il y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[famillevivi I](#)

**-Très drôle**

**9/10**

Avec ma fille de 8 ans et mon fils de 4 ans, nous avons bien ri. Il y a aussi une réflexion sur nos peurs : leur origine, leur fondement légitime ou non. A la fin du spectacle, vos enfants et vous-même regarderez différemment les personnages qui font peur.

# écrit Mercredi

[cartoon92](#)

**-Extra !**

**10/10**

Un super spectacle ! Mes enfants de 4 et 6 ans ont adoré. Toute la salle réagissait à fond. Des dialogues entre les actrices et les enfants qui font sourire les parents ! J'ai adoré voir mes poussins rire aux éclats sur un sujet qui fait "un peu" peur... Un jeu énergique sur un joli fond musical.

# écrit Mardi

## **Récapitulatif diffusion Compagnie le mimosa**

Pièce « *Qu'est-ce qui te fait peur ?* » :

- **Théo Théâtre**

75015 Paris

Du 9 octobre au 7 décembre 2013 (les mercredis et samedis) à 14h15

- **Théâtre du Gouvernail**

(anciennement Théâtre des deux rêves) - Festival Des Pitchouns

75019 Paris

Du 21 au 29 août 2013

Pièce : « *Como si fuera esta noche...* » de Gracia Morales, pièce contemporaine espagnole traduite en français.

**Conseil général du Val de marne**

94000 Créteil

25 Novembre 2011

**Espace Saint Louis**

49300 Cholet

22 Novembre 2011

**MJC Montplaisir**

69000 Lyon

22 novembre 2010

**Festival OFF d'Avignon 2009**

**Théâtre les ateliers d'Amphoux**

10-12 rue d'Amphoux 84000 Avignon

Tous les jours du 8 au 31 Juillet 2009

**Théâtre Gérard Philippe**

54 Bd du Château 94500 Champigny sur Marne

25 et 27 Novembre 2008

**Centre culturel - Les Clayes sous Bois**

3, allée Henri Langlois 78340 Les Clayes sous bois

29 Mars 2008

**Théâtre Darius Milhaud**

80 Allée Darius Milhaud 75019 Paris

Juin 2007



1 rue de l'amiral Courbet  
94160 Saint Mandé  
Tel : 06.95.71.17.15

Email : [compagnie.lemimosa@gmail.com](mailto:compagnie.lemimosa@gmail.com)

Site : <http://compagnielemimosa.asso.fr/>